



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Esecuzione e Interpretazione (Primo Strumento)
DOCENTE	Aurora Orsini
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 2 ANNUALI Come da registro
CLASSE	1
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Spartiti vari

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2024 – 2025, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Le UdA presentate nei PLI sono declinate dalle linee guida delle indicazioni nazionali per il Liceo Musicale. Pertanto per l'elenco dettagliato si rimanda ai PLI.	<p>ORGANOLOGIA E TEORIA La chitarra dell'Ottocento (organologia e differenze con la chitarra moderna) I principali compositori dell'Ottocento</p> <p>TECNICA Postura del Corpo e delle Mani Scale Maggiori e Minori (due e tre ottave) Scale a note doppie Accordi (Ed. Chiesa) M. Gangi – Arpeggi e Bicordi M. Giuliani – 120 Arpeggi E. Pujol – Abbellimenti da Escuela Razonada de Guitarra</p> <p>REPERTORIO (Elia Marchionni) J. Sagreras – Le prime Lezioni di Chitarra (da 1 a 65) F. Carulli – Studi 1-2-3-4 F. Carulli – Preludi 5-6 M. Giuliani – Studi 1-2-3 (Ed. Chiesa) L. Brouwer – Estudios Sencillos n. 1</p>

	<p>REPERTORIO (Mariagrazia Lubrano)</p> <p>A. Le Roy – Pavane et Gaillarde</p> <p>F. Carcassi – Studio 1-7</p> <p>F. Sor – Studio Op. 31 n. 14</p> <p>F. Sor – Studio Op. 6 n. 8 (Segovia n. 1)</p> <p>F. Sor – Studio Op. 31 n. 19 (Segovia n. 9)</p> <p>M. Giuliani – Studio Op. 111 Parte I n. 3</p> <p>H. Villa-Lobos – Prelude 3</p> <p>M. Castelnuovo-Tedesco – Appunti Quaderno 1 n. 1 (Sulle Corde a Vuoto)</p> <p>L. Brouwer – Estudios Sencillos da 1 a 8</p> <p>REPERTORIO (Victor Macedo)</p> <p>L. Biscaldi – Esercizi Elementari per Chitarra</p> <p>N. Coste – Studi 1-2-8-9-60</p> <p>F. Carulli – Studi 1-2-3-5-10-11-30</p> <p>M. Giuliani – Studi 1-2-3 (Ed. Chiesa)</p> <p>M. Carcassi – Studio 1-2-7</p> <p>M. M. Ponce – Preludios Cortos 1-2-6</p> <p>A. Flores Alban – Alma Corazon y Vida</p> <p>H. Villa-Lobos – Preludio 1</p> <p>F. Tarrega – Adelita</p> <p>L. Brouwer – Estudios Sencillos 1</p> <p>REPERTORIO (Niccolò Fantini)</p> <p>F. Sor – Studio Op. 6 n. 3 (Segovia n. 11)</p> <p>F. Sor – Studio Op. 6 n. 8 (Segovia n. 1)</p> <p>F. Sor – Studio Op. 35 n. 13 (Segovia n. 2)</p> <p>F. Carcassi – Studio 1-20</p> <p>M. Giuliani – Studio Op. 111 Parte I n. 2</p> <p>F. Poulenc – Sarabande</p> <p>M. Castelnuovo-Tedesco - Appunti Quaderno 2 n. 20 (Tango)</p> <p>H. Villa-Lobos – Preludio 4</p> <p>L. Brouwer – Estudios Sencillos da 1 a 7</p>
--	--

Viterbo, 4 giugno 2026

Aurora Orsini

